|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | | | NADNEVAK: | | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Jure Kaštelan: *Slike proljeća u našim očima* | | | DOS: Od smeća do cvijeća <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/15919.html> | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču Jure Kaštelana: *Slike proljeća u našim očima.* | | | | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | | | | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI | |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj potiče razgovor o naslovu:  *Kakve slike vidimo svojim očima?*  *Gdje se stvaraju slike?* (U mozgu, na platnu, na računalu...)  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje priče Jure Kaštelana: *Slike proljeća u našim očima.*  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja.  Učenici čitaju priču naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju priče predloženim pitanjima iz udžbenika:  *Kako se zove slikar?*  *Što sve oslikava slikar – Proljeće?*  *Zašto se slike toga slikara ne mogu prodavati? Gdje slikar izlaže slike?*  *Gdje se inače izlažu slike i umjetnička djela? Gdje možemo sačuvati slike proljeća?*  *Kako nam život zauvijek može ostati proljeće? Objasni.*  Učenici rješavaju 3. zadatak u udžbeniku na 79. stranici.  *Tko je slikar koji mijenja prirodu nakon zime?*  *Koja vam se slika posebno svidjela i koju ćete sačuvati u zjenici oka?*  Učenici crtaju strip u udžbeniku (4. zadatak). | | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  pisanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik | uku C.2.3.  PID OŠ A.3.2.  osr A.2.3.  PID OŠ A.3.1.  PID OŠ A.3.2.  osr A.2.3.  OŠ LK B.3.1. | | Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2. | |
| PLAN PLOČE  Jure Kaštelan  Slike proljeća u našim očima  − tema: slike proljeća u prirodi  Proljeće je slikar koji nam daruje slike koje čuvamo u zjenici oka. | | | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će riješiti zadatke na 80. stranici. | | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | | | | |
| Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji izričući iskustva o proljeću. Svakomu godišnjem dobu pridružit će boje. | | Učenici mogu riječima oslikati godišnje doba po izboru. | | | | | | |